

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ледовская средняя общеобразовательная школа»  
Советского района Курской области

Рассмотрены  
на заседании МС  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Приняты  
на педсовете  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Согласованы  
на МО  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждены  
Приказом № 2-125  
от «30» августа 2024 г.  
Директор школы:  
 С.Г. Жердева



Изменения и дополнения  
к рабочей программе учебного предмета  
«МУЗЫКА» 4 класс

Уровень образования (класс): НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 4 КЛАСС  
Количество часов—34

Составитель:  
учитель начальных классов  
I квалификационной категории  
Сапронова Валентина Андреевна

с. Ледовское – 2024 год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ В 4 КЛАССЕ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;  
анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);  
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звуко -извлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);  
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.	<b>4</b>
<b>2</b>	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.	<b>5</b>
<b>3</b>	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.	<b>5</b>
<b>4</b>	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.	<b>4</b>
<b>5</b>	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.	<b>6</b>
<b>6</b>	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.	<b>5</b>
<b>7</b>	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.	<b>5</b>

## КАЛЕНДАРНО—ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата	
				план	факт
	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>4</b>			
1.	Мелодия «Ты запой мне ту песню...» Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	Сольное исполнение любимой песни	2.09	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Пересказ рассказа М.Горького «Как сложили песню»	9.09	
3.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?. <i>Жанры казачьих песен</i>	1	Подобрать стихи о России, русской природе, русской душе.	16.09	
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь»	1	Подобрать стихи о войне, воинах, погибших в бою.	23.09	
	<b>«О России петь—что стремиться в храм»</b>	<b>5</b>			
5.	Святые земли русской. Илья Муромец.	1	Сообщение «День славянской письменности	30.09	
6.	Кирилл и Мефодий.	1	Сообщение о Кирилле и Мефодии.	7.10	
7.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Выполнить рисунок -Пасхальный натюрморт	14.10	
8.	Родной обычай старины.	1	Послушать колокольные звоны.	21.10	
9	Светлый праздник.	1	Подобрать пословицы и загадки к теме урока.	11.11	
	<b>День, полный событий.</b>	<b>5</b>			
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	1	Выполнить рисунок на тему: «Осень»	18.11	
11	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Придумать ритмическую композицию русского наигрыша.	25.11	

12	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Сделать сообщение «Сказки Пушкина»	2.12	
13	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	Чтение любимых стихов А.С.Пушкина	9.12	
14	Приют, сияньем муз одетый...	1	Подобрать иллюстрацию к данной теме.	16.12	
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</b>	<b>4</b>			
15	Композитор—имя ему народ	1	Сообщение о выдающихся исполнителях русской народной музыки.	23.12	
16	Музыкальные инструменты России (гусли, лель).	1	Сообщение о гусях, лели	13.01	
17	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1	Послушать музыку в исполнении оркестра народных инструментов.	20.01	
18	Народные праздники. «Троица».	1	Слушать музыку, запомнить исполнителей.	27.01	
	<b>В концертном зале.</b>	<b>6</b>			
19	Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка).	1	Нарисовать скрипку.	3.02	
20	Вариации на тему рококо. Старый замок.	1	Старый замок.	10.02	
21	Счастье в сирени живёт...	1	Послушать романсы.	17.02	
22	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Подобрать стихотворение о танцевальной музыке.	24.02	
23	Патетическая соната.	1	Сделать сообщение о камерной инструментальной музыке.	3.03	
24	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	Придумать пластический этюд на тему: «Дирижер»	10.03	
	<b>В музыкальном театре.</b>	<b>5</b>			
25	Опера Иван Сусанин.	1	Прослушать оперу	17.03	
26	Исходила младёшенька.	1	Придумать вопросы к музыкальной викторине.	30.03	
27	Русский Восток.	1	Русско-восточный колорит песен	7.04	

28	Балет «Петрушка»	1	Придумать движения Петрушки на музыку русского танца.	14.04	
29	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.	1	Подобрать мюзиклы и песни из них	21.04	
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>5</b>			
30	Прелюдия. Исповедь души.	1	Подобрать иллюстрацию по теме урока.	28.04	
31	Революционный этюд.	1	Подобрать иллюстрацию по теме урока.	5.05	
32	Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.	1	Подобрать иллюстрацию по теме урока.	12.05	
33	Музыкальные инструменты. Гитара.	1	Послушать музыку для гитары, запомнить имена исполнителей.	19.05	
34	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.	1	Подобрать стихотворение рассказывающее о сверстниках	26.05	