

МКОУ «Ледовская средняя общеобразовательная школа»

Проект

В поисках утраченного

(фольклор и диалектизмы села Ледовского)



Авторы: Брюханова Е., Межевитина А.,
обучающиеся 9 класса МКОУ «Ледовская
средняя общеобразовательная школа»
Руководитель: Михалева М. И.,
учитель русского языка и литературы

Оглавление

	<i>стр.</i>
1. Аннотация	3
2. Актуальность проекта	3
3. Проблема	3
4. Цели, задачи	3
5. Вопросы	4
6. Методы и формы реализации проекта	4
7. Сроки и место реализации проекта	4
8. Анализ результатов опроса	5
9. Характеристика проекта	5
10. Этапы работы по реализации проекта	6
11. Календарный план этапов реализации проекта	7
12. Ожидаемые результаты	7
13. Сведения об участниках проекта	7
14. Фольклор села Ледовского	8
15. Словарь диалектизмов села Ледовского	28
16. Фонетические и грамматические особенности проекта	30
17. Контакты	31
18. Литература	31
19. Приложения	32
20. Отзыв руководителя проекта	36

Аннотация.

Фольклор — это хранилище знаний о духовной культуре народа, кладезь нравственных богатств, накопленных поколениями и пронесенных через столетия. Авторы проекта попытались раскрыть гармоничное взаимодействие народной культуры на человека и связь поколений в семье и обществе, узнать о фольклорных традициях своего села, систематизировать диалектную лексику с. Ледовского и близлежащих сел и деревень.

Актуальность проекта.

Изучая фольклор, мы сможем связать культурное прошлое малой родины с настоящим и будущим нас самих и наших современников, продолжить культурные традиции, накопленные предками.

Проблема.

У наших предков было то, чего нет у нас сегодня: они умели не только хорошо работать, но и отдыхать. Народные гуляния, праздники, вечеринки, обычаи и обряды, посиделки — все это наполняло их жизнь гармонией. На миру и смерть красна — говорится в пословице. Русский человек умел освободиться от проблем в общении. Сегодня же, как нам кажется, современному человеку гораздо труднее переживать трудности, потому что он копит их в себе, усугубляя негативом, льющимся с экрана телевизора, с монитора компьютера, из окружающего социума.

Цели :

- воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре;
- воспитание интереса и любви к русскому языку, литературе, народу;
- вовлечение каждого участника в активный познавательный процесс;
- воспитание у детей интереса к устному народному творчеству, культуре и традициям России;
- воспитание чувства патриотизма;
- приобщение к полезной деятельности;
- совершенствование коммуникативных умений и навыков.

Задачи :

1. Выяснить:

- какие произведения устного народного творчества, обычаи сопровождали жизнь наших предков;
- лексическое значение диалектных слов села Ледовского и близлежащих сел.

2. Овладеть приемами и навыками исследовательской деятельности и навыками использования дополнительных источников информации.

3. Использовать приобретенные знания и умения, наработанные материалы в практической деятельности на уроках русского языка и литературы и в повседневной жизни.

Основополагающий вопрос.

Какие малые жанры фольклора и диалектизмы сохранились в нашем селе?

Проблемные вопросы:

1. Какую роль играл фольклор в жизни наших предков?
2. Как отразилась жизнь народа в фольклоре?
3. Зачем нужно сохранять фольклор?

Учебные вопросы:

1. Что такое фольклор?
2. Что такое диалектизмы?
3. Какие фонетические и грамматические особенности может иметь диалектная лексика?
4. Что такое пословица, потешка, закличка, заговор, дразнилка, скороговорка, загадка и т. д.?

Методы реализации проекта: словесные, наглядные, практические.

Формы реализации проекта: беседы с реальными носителями диалекта и произведений устного народного творчества, компьютерные технологии.

Сроки реализации: ноябрь — февраль 2011 — 2012 уч. г.

Место реализации: МКОУ «Ледовская средняя общеобразовательная школа»

Анализ результатов анкетирования

№ п/п	Тезисы анализируемого материала	Количество опрошенных (%)
1	Слушают народные песни	65
2	Умеют танцевать народные танцы	20
3	Интересуются жизнью предков	90
4	Знают загадки, скороговорки, пословицы, частушки	100
5	Знают потешки, прибаутки, заклички	10
6	Знают, как проводились на Руси гадания	35
7	Знают диалектные особенности речи односельчан	90
8	Считают, что нужно знать фольклор своего села и России	100
9	Считают, что нужно создать словарь диалектизмов родного села	100
10	Отдают предпочтение: <ul style="list-style-type: none">• просмотру телепередач• компьютерным играм• общению с родственниками• общению с друзьями в сети Интернет	50 20 55 85
11	Считают, что можно быть культурным человеком, не зная культуры предков	40

Характеристика учебного проекта

-  ***Вид деятельности : исследовательский***
-  ***Предметно-содержательная область: литература, русский язык***
-  ***Характер контактов: внешкольный***
-  ***Количество участников: групповой (2 человека)***
-  ***Продолжительность : 4 месяца.***

Работа по реализации проекта

I ЭТАП: погружение в проект, организация деятельности

В фольклоре отражены жизнь, быт, обычаи, традиции, мечты наших предков. Мы, ученики 9 класса Ледовской средней школы, живем в селе. Основываясь на результатах проведенного нами анкетирования, мы решили углубить свои знания на практике – встретиться и побеседовать со старожилками наших деревень и собрать диалектные слова и образцы малых жанров фольклора, сохранившихся до сего времени не в книгах, а в памяти людской.

План действий:

1. Встречи со старожилками, сбор прибауток, частушек, потешек, заговоров, гаданий, загадок, дразнилок, примет.
2. Беседы с родственниками.
3. Сбор диалектных слов и составление словаря.
4. Подготовка фотоматериалов и иллюстраций.
5. Систематизация материалов.
6. Текстовое оформление проекта.
7. Подготовка презентации.

Роль учителя – направляющая.

II ЭТАП: поисковый.

Сбор информации в сёлах: Ледовское, Барково, Верхнее Гурово, Каратеевка.

Роль учителя – консультации.

III ЭТАП: предъявление продукта и его презентация.

В качестве продукта проектной деятельности составлен сборник фольклора села Ледовского и Словарь диалектных слов.

Этот материал может быть использован в качестве методического пособия на уроках литературы при изучении темы «Устное народное творчество» и русского языка при изучении лексики (тема «Диалектные слова»).

Презентация прошла в форме выступления фольклорного ансамбля, подготовлена видеопрезентация.

Роль учителя - сотрудничество.

Календарный план этапов реализации проекта

№ п/п	Деятельность	Сроки проведения	Ответственный
1	Анкетирование среди обучающихся Ледовской средней общеобразовательной школы	15.11. 2011г.	Межевитина А.
2	Сбор информации	01 12.11г. - 15.01.12 г.	Брюханова Е. Межевитина А.
3	Подготовка фотоматериалов	16.01.12- 25 01.12	Брюханова Е.
4	Подбор иллюстраций	16.01.-25.01.12	Межевитина А.
5	Систематизация и текстовое оформление проекта	26. 01.12г.- 5.02.12г.	Брюханова Е. Межевитина А.
6	Подготовка презентации	6.02.12г.- 8.02.12г.	Брюханова Е. Межевитина А.
7	Защита проекта	25.02. 2012г	Брюханова Е. Межевитина А.

Ожидаемые результаты

Мы попытаемся сформировать новый взгляд на тему.

Мы сохраним частичку прошлого для будущего, а в настоящем представим культуру предков как альтернативу примитивности компьютерных игр и современного телевидения.

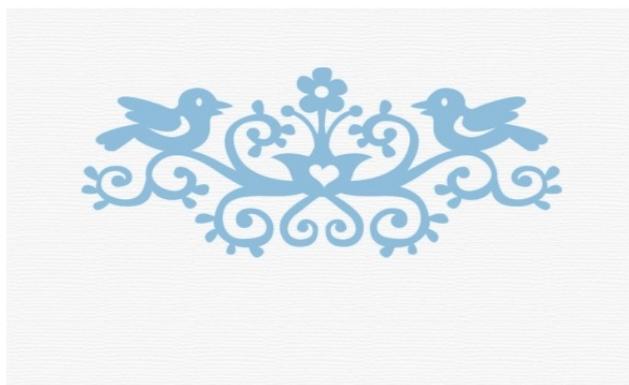
Мы надеемся, что собранные нами материалы пополнят экспонаты школьного музея и будут использоваться на уроках и внеклассных занятиях, в сценариях школьных праздников.

Мы хотим, чтобы наша работа была продолжена людьми неравнодушными, думающими, любящими родину, осознающими свою принадлежность к родной культуре.

Сведения об участниках проекта

Авторы проекта: Брюханова Екатерина Анатольевна, 1996 г.р., Межевитина Анна Викторовна, 1996 г.р., обучающиеся 9 класса МКОУ «Ледовская средняя общеобразовательная школа»

Руководитель проекта: Михалева Марина Ивановна, 1969 г.р., учитель русского языка и литературы МКОУ «Ледовская средняя общеобразовательная школа»



ФОЛЬКЛОР СЕЛА ЛЕДОВСКОГО

Докучные сказки.

Докучная сказка — сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста.

Жили-были два братца – кулик да журавль. Накосили они стожок сенца, поставили среди поляца. Не сказать ли сказку опять с конца?

Жил – был царь, у царя был двор, на дворе был кол, на колу мочало; не сказать ли сначала?

– Рассказать тебе сказку про белого бычка?

– Расскажи.

– Ты Расскажи, да я Расскажи, да рассказать ли тебе сказку про белого бычка?

– Расскажи.

– Ты Расскажи, да я Расскажи, да чего ж у нас будет? Рассказать ли тебе сказку про белого бычка?

... *И так без конца.*

Жили Кутырь да Мутырь, жили посреди степца, накосили себе стожок сенца; пришли к ним баран да овца, подъели стожок сенца. Не сказать ли опять с конца?

В одном болоте жила-была лягушка
По имени, по отчеству квакушка;
Вздумала лягушка вспрыгнуть на мост,

9

Присела да и завязила в тину хвост!

Дёргала, дёргала, дёргала, дёргала –
Выдернула хвост, да завязила нос;
Дёргала, дёргала, дёргала, дёргала –
Выдернула нос, да завязила хвост;
Дёргала, дёргала, дёргала, дёргала –
Выдернула хвост, да и завязила нос...

(и так без конца)

Сказки -шутки

Сказка-шутка — это маленькое повествование, часто в стихотворной форме, с неожиданно быстрым сообщением о его окончании.

–Рассказать тебе сказку про гуся?

–Да.

–А она уже вся.

–Рассказать тебе про утку?

–Да.

–А она ушла в будку.

Жили – были два павлина,

Вот и сказки половина.

Жили – были два гуся,

Вот и сказка вся.

Прибаутки.

Прибаутка (от слова "баять", т. е. говорить, приговаривать) — малый юмористический жанр в фольклоре, близкий к пословице и поговорке, шутка, по каким-либо причинам получившая широкое распространение в той или иной социальной среде, ходячий смешной рассказец или комическое выражение, вставляемые в речь для того, чтобы придать ей юмористический оттенок.



Дрались побирушки.
Друг друга за виски —
Порассыпали куски.

Дай мне мучки и подмазочки,
Сковородку и сковородничков.
У меня вода в печи,
Буду я блины печи.

— Здорово!
— Здорово!
— Жива твоя корова?
— Жива.
— А моя околела и твоей велела.

— Что красный?
— Жениться хочу.
— Что бледный?
— Женился.

Где уж нам уж выйти замуж,
Мы уж так уж как-нибудь.

Где уж нам уж выйти замуж,
Нам и в девках хорошо.

Божья коровка,
Полети на небко.
Там твои детки
Кушают конфетки.
Всем собакам раздают,
А тебе не дают.

Тень — тень, потетень,

Выше города плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
–Всему свету я краса! –
Похвалялся зайка:
–Поди, догоняй-ка! –
Похвалялися ежи:
–У нас шубы хороши! –
Похвалялся медведь:
–Могу песни я петь!

Чик, чики, чикалочки!
Едет гусь на палочке,
Уточка на дудочке,
Курочка на чурочке,
Зайчик на тачке,
Мальчик на собачке.

Заговоры.

Заговор — заклинательная словесная формула, которой приписывается магическая сила.

Заговор от икоты.

Икота, икота, перейди на Федота,
С Федота на Якова,
С Якова на всякого.

Заговор на хорошую дорогу.

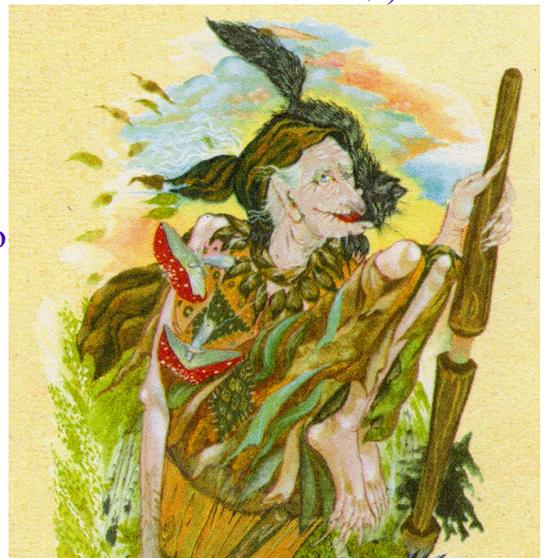
Ангел мой, пойдём со мной.
Ты – вперёд, а я за тобой.

Заговор от огульника (гнойные язвочки на губах и нижней части лица)

Нужно выйти поздно вечером или ночью на улицу, посмотреть через речку на любой огонек и сказать три раза: «Огоник, огоник, возьми мой огульник».

12

Чтоб гусак не бросал своё стадо, необходимо помыть ему лапки над заслонкой и сказать три раза: «Заслонка от печки, а гуси от двора». Прочитать три раза молитву «Отче Наш».



Чтобы неслись куры, первому, нашедшему яйцо, катают по голове и приговаривают: «Сколько на голове волос, столько снеси курица яичек».

На здоровье.

Когда купают ребёнка, приговаривают: «С гуся вода, с Вани (Пети, Тани) – худоба».

Заговор на хорошие зубы.

Выпавший молочный зуб бросают за печку и говорят: «Бабка, бабка, возьми себе лубяной, а мне дай костяной».

При переходе в новый дом.

Хозяин держит икону, ломоть хлеба с солью и приговаривает: «Дедушка домовой, прошу твою милость с нами на новожитьё, прими нашу хлеб-соль, мы тебе рады, только мы пойдем дорогой, а ты стороной».

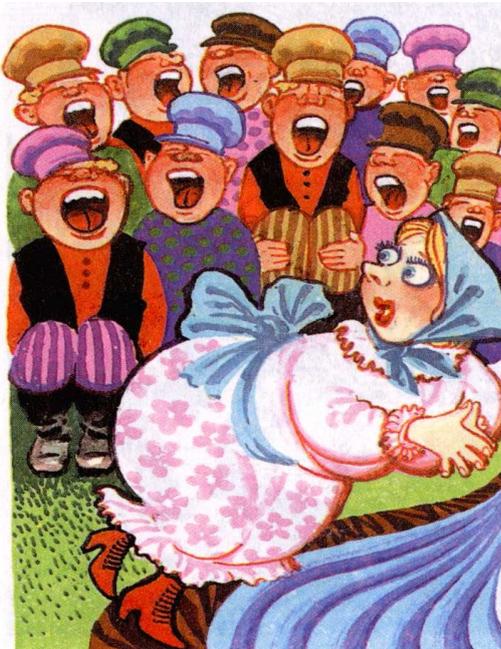
Заклички

Заклички представляют собой короткие стишки, в которых призываются различные силы природы в помощь человеку.

Дождик, дождик,
Припусти.
Я поеду во Кресты
Богу молиться,
Христу поклониться
Ключиком-замочком,
Шелковым платочком.

Дождик, дождик,
Перестань.
Я поеду во Листань
Богу молиться,
Христу поклониться
Ключиком-замочком,
Шелковым платочком.1

Дождик, дождик,
Пуще.
Дам тебе гущи.



Частушки.

Частушка – самый любимый и самый распространенный ныне

жанр устного народного творчества. Она звучит на деревенской улице, на гулянье, при домашних застольях и знакома, кажется, всем без исключения. Ее поют просто так или в сопровождении балалайки, а чаще – гармони. Под нее нередко и пляшут.

Дождик лей, дождик лей
На меня и на людей,
И на моего душку –
Целую кадушку!

Мой милёнок – тракторист,
Я его доярочка.
Он в мазуте, я в навозе –
Вот какая парочка.

На весёлое гулянье
Я пришла без ремешка...
Девяносто песен знаю,
Ещё дома два мешка!

Пошла плясать –
Доски гнутся,
Сарафан короток –
Ребята смеются.

Пойду плясать,
Начну дробью,
И руками, и ногами,
И ещё – бровью!

Ты, гармонь, гармошенька,
Развей тоску малёшенько,
Развей ты горяшко-тоску
По дорожке по песку.

Шире круг, шире круг,
Дайте мне дорожку.
Я пожалуйста прошу –



Уберите ножку!

Эх, топнула я
И притопнула я.
Съела целого быка
И не лопнула я!

Эх, топни, ножка
Правая, немножко.
Левая маленько –
Стало веселенько!

Я свою соперницу
Отвезу на мельницу,
Размелю её в муку
И лепёшек напеку!

Я чай пила,
Самоварничала .
Всю посуду перебила –
Накухарничала.

Девочек много, девочек много,
Девочек некуда девать.
За макушку - и в кадушку,
И рассолом поливать.

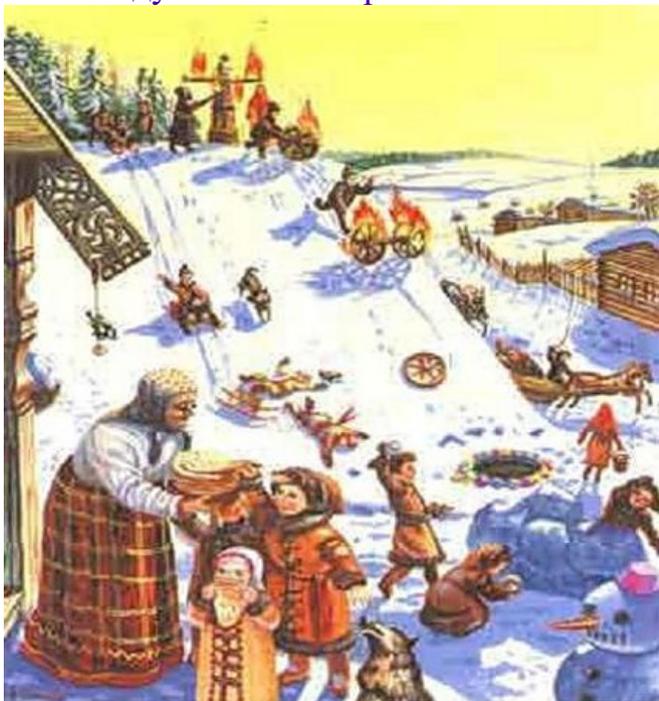
Я хотела выйти замуж —
Мать корову не дает.
А жених такой попался —
Без коровы не берет.

нерифмованная игровая прелюдия, задача которой — распределить роли в предстоящей игре.

Раз, два, три, четыре, пять.
Я иду тебя искать.
Кто не спрятался —
Я не виноват.
Кто передо мной стоит,
Тому десять (пятнадцать, двадцать) конов водить.

Аты-баты, шли солдаты,
Аты-баты, на базар.
Аты-баты, что купили?
Аты-баты, самовар.
Аты-баты, сколько стоит?
Аты-баты, три рубля.
Аты-баты, кто выходит?
Аты-баты, это я.

Дора - Дора, помидора,
Мы в саду поймали вора.



Стали думать и гадать,
Как же вора наказать.
Мы связали руки, ноги
И пустили по дороге.
Вор шёл, шёл, шёл
И корзиночку нашёл.
В этой маленькой корзинке
Есть гостинцы и картинки.
Раз, два, три!
Кому хочешь — дари!

На золотом крыльце сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?

16

Говори поскорей,
Не задерживай
Добрых и честных людей!

Раз, два, три, четыре, пять!
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет:
Пиф-паф!
Ой-ой-ой!
Умирает зайчик мой.
Повезли его в больницу,
Он стащил там рукавицу.
Повезли его домой,
Он под печку головой.

Шёл котик по лавочке,
Раздавал булавочки,
Шёл по скамеечке,
Раздавал копеечки:
Кому десять, кому пять,
Выходи, тебе искать!

Шёл крокодил, трубку курил,
Трубка упала и написала:
« Шишел-мышел, котик вышел».
Кот пошёл за молоком,
А котята кувырком.
Кот пришёл без молока,
А котята — ха-ха-ха!

Вышел немец из тумана,
Вынул ножик из кармана,
Буду резать, буду бить,
А тебе, дружок, водить!

аллитерациях, заключается она в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении всей фразы.

Пришёл Прокоп –кипит укроп,
Ушёл Прокоп – кипит укроп.
И при Прокопе кипит укроп,
И без Прокопа кипит укроп.

Шли сорок мышей,
Несли сорок грошей,
Две мыши поплоче
Несли по два гроша.

Стоит поп на копне,
Колпак на попе,
Копна под попом,
Поп под колпаком.

Ехал Грека через реку.
Видит Грека: в реке – рак.
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку – цап!

От топота копыт пыль по полю летит.

Купи кипу пик.

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.

Сшит колпак не по-колпаковски,
Надо колпак переколпаковать.
Кто колпак переколпакует,
Тому полколпака гороху.

Бык тупогуб, тупогубенький бычок,

У быка бела губа была тупа.

Добры бобры идут в боры.

На дворе – трава,
На траве – дрова.

Загадки.

Загадка — метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое, сходство; на основании последнего нужно отгадать задуманный предмет.

Хвост серпом,
Голова с гребешком.
(Петух)

Заря-зареница
По миру ходила,
Слезу уронила;
Месяц видел,
Солнце скрало.
(Роса)

Золотое коромысло
Над рекой повисло.
(Радуга)

Без окон, без дверей
Полна горница людей.
(Огурец)

Сидит девица
В тёмной темнице,
А коса на улице.
(Морковь)

19

Четыре брата бегут –



Друг друга не догонят.
(Колёса)

Жёлтый Антошка
Вертится на ножке.
Где солнце стоит,
Туда он глядит.
(Подсолнух)

Не шит, не кроен,
А весь в рубцах.
Семьдесят одёжек,
А все без застёжек.
(Кочан капусты)

Без рук, без топорёнка
Построена избёнка.
(Гнездо)

Стоит Егорка
В красной ермолке,
Кто ни пройдёт —
Всяк поклонится.
(Земляника)

Маленький, удаленький
Сквозь землю прошёл,
Красну шапочку нашёл.
(Гриб подосиновик)

Поле не мерено,
Овцы не считаны,
Пастух рогатый.
(Небо, звёзды, месяц)

Стоит копна посреди двора,
Спереди — вилы, сзади — метла.
(Корова)

Дразнилки — вид детского фольклора, где предметом вышучивания, безобидного осмеяния являются имена, внешность, занятия и профессия, социальная принадлежность, черты характера.

Ваня, Ваня — простота
Купил лошадь без хвоста,
Сел задом-наперёд
И поехал в огород.

Коля, Коля, Николай,
Сиди дома, не гуляй.
Чисти картошку,
Ешь понемножку.

Плакса, вакса,
Гуталин,
На носу —
Горячий блин.

Федя-медя — требуха,
Съел корову и быка,
И пятнадцать поросят —
Только хвостики висят.

Обманули простака
На четыре кулака,
На щелбан и на подушку,
На зелёную лягушку.



Тили-тили-тесто,
Жених и невеста.

—Рёва-корова,
Дай молочка!
Сколько стоит?
—Три пяточка.

Ябеда-корябеда, солёный огурец
По полу валяется, никто его не ест.

Вова, Вова — карапуз
Съел у бабушки арбуз.
Бабушка ругается,
А Вова отпирается:
— Это, бабушка не я,
— Это кошечка твоя.

Приметы на погоду

Народные приметы о погоде — сохраняющиеся в народе и передаваемые из поколения в поколение сведения о различных признаках, указывающих на предстоящие явления погоды.

Зима

1. Звезд на небе мало — к осадкам.
2. Солнце садится в тучи — к снегопаду.
3. Дрова горят с треском — к морозу.
4. Синички с утра пищат — к большому морозу.
5. Собака по снегу катается — к метели.

Лето

1. Глухой гром — к тихому дождю, раскатистый — к ливню.
2. Соловей всю ночь поёт, не переставая — к теплу.
3. На воде от дождевых капель появляются пузырьки — к длительной непогоде.
4. Если зима холодная и безоблачная, то лето теплое и сухое.
5. 24 мая, на Мокия, туман — будет мокрое лето.
6. Если до 14 апреля не потекут весенние воды — лето будет холодное и дождливое.



1. Если 1 февраля была ясная погода, то весна будет ранней.
2. Длинные сосульки — весна затяжная.
3. Вороны купались ранней весной — к теплу.
4. Кукушка кукует на сухом дереве — к морозу.

Осень

1. Осенью рано выпадет снег — весна будет ранней.
2. Бабье лето ненастное — к сухой осени.
3. Не покрыл землю Покров — не покроет и Рождество.
4. Журавли до Покрова пролетят — к ранней и холодной зиме.

Бытовые приметы

Приметы — замеченные человеком, непонятные для него, но постоянные отношения между какими-нибудь часто повторяющимися явлениями или событиями в нравственном или физическом мире.

- Кошка умывается и лапки моет — к гостям.
Мусор на себя мести — к сплетням.
Свистеть в доме — денег не будет.
Перчатку потерял — к несчастью.
Зеркало разбить — к худу.
Кирпич выпал из печи — к худу.
Петухи всю ночь поют — не к добру.
Если петухи в селе не вовремя распоются — к покойнику.
Ласточка в окно влетит — к покойнику.
Собака жметя к хозяину — к несчастью.
Собака воет книзу — к покойнику; кверху — к пожару.
Не называть, лаская, котят мышатами: мать загрызет их.
В понедельник чихнешь — подарок на неделе.
В дорогу отъезжай во вторник или в субботу.
В понедельник и в пятницу курицу на яйца не сажают: цыплята не выживут.

Потешки — это песенки, которые сопровождают игры детей.

Валенки, валенки,
Невелички маленьки,
Опушка бобровая,
Маша чернобровая.

Этот пальчик- дедка,
Этот пальчик- бабка,
Этот пальчик- папенька,
Этот пальчик-маменька,
А вот этот — наш мальш,
А зовут его Денис!

Скачет зайка маленький,
Около завалинка.
Быстро скачет зайка,
Ты его поймай-ка.

Ладушки, ладушки,
Где были — у бабушки.
Что ели — кашку.
Что пили — простоквашку.

Водичка, водичка,
Умой мое личико.
Чтобы щечки покраснели,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Ой лады, лады, лады!
Не боимся мы воды
Чисто умываемся
Сухо вытираемся.

Киска, киска, киска брысь!
На дорожку не садись.
Наша деточка пойдет —
Через киску упадет.



Ножки, ножки,
Куда вы бежите?

Грибы-ягоды собирать,
Нашу Машу угощать.

Катя, Катя, Катенька,
Катенька удаленька.
Пойди по дороженьке,
Топни, Катя, ноженькой.

Кисель-мисель, дай воды
По колено бороды. (Дети приговаривают, когда возятся в грязи или в
мокроем песке)

Вот совушка-сова —
Большая голова
На дереве сидит,
Головушкой вертит,
Во все стороны глядит
Да и всем говорит:
—Никто совушку не бьёт
И за ушки не дерёт.

Пословицы

Пословица — краткое образное выражение с назидательным смыслом.

Дело бывало — и коза волка съедала.
Баба с возу — кобыле легче.
Бедному одеться — только подпоясаться.
Береги шубу на стужу, а деньги на нужу.
Бесстыжему хоть плюй в глаза — все божья роса.
Чем молодой похвалится, в том старый покается.
Всяко бывает на свете: и дурак едет в карете, а иной с умом, да ходит с сумой.
Свои собаки грызутся — чужая не лезь.
Дурака учить — что горбатого лечить.
И моё — моё, и твоё — моё.
Кто на небо глядит, тот без хлеба сидит.

Легко дитя нажить, да нелегко вырастить.
Летом не припасешь — зимой не принесешь.

Маленький — с игрушками, старенький — с подушками.
Не то горе, что у меня корова сдохла, а то, что у соседа жива.
Не узнавши соседа — дома не покупай.
Пить до дна — не видать добра.
Пьяному море по колено, а лужа — по уши.
Спорили мыши, где будут кота казнить.
Что было — видели, а что будет — увидим.
Чужую беду — водой разведу, а на свою беду сижу да гляжу.

Гадания на святки

Гадания — приемы, при помощи которых суеверный человек пытается узнать не поддающиеся его разумению явления жизни и природы.



Святки — две недели зимних праздников, начинающихся с Рождественского сочельника 6 января и заканчивающихся Крещением 19 января. Это время, когда жизнь переворачивается, когда можно делать все, что запрещается во всякое другое время.

Особая насыщенность магическими обрядами, гаданиями, прогнозами, приметами, обычаями и запретами, определяющими поведение людей, выделяет Святки из всего календарного года.

На святках, во второй половине, когда начинались двухнедельные «страшные вечера» между Новым годом и Крещением, девушки гадали особенно много. Испокон веков считалось, что в это время ничто не мешает заглянуть будущему в лицо. Все девушки мечтают о счастливом замужестве и

любви. Ну и, конечно, кому же не интересно заранее узнать своё будущее.

Гадание (с выбором предмета) на «качество» жизни и жениха.

В миску, блюдец или валенок кладутся предметы, а девушки выбирают их.

Выбор предмета символизируют будущую жизнь:

зола — плохая жизнь,
сахар — сладкая жизнь,
кольцо — выход замуж,
луковица — к слезам,
рюмка — веселая жизнь,
золотое кольцо — богатая жизнь.

Гадание (с валенком) , в какую сторону выйдешь замуж. Это наиболее известный и распространенный вид гадания. Девушки поочередно бросают валенок (сапог, туфельку) на дорогу и по направлению носка валенка узнают сторону, в какую выйдут замуж.



Гадание с петухом. В одну тарелку насыпают зерно (или кладут деньги), в другую наливают воду, рядом кладут зеркало, иногда приносят курицу. Петух, подошедший к зеркалу, символизирует красоту и нежность будущего жениха, подошедший к зерну или к деньгам — его богатство, к воде — склонность к пьянству, если петух подходит к курице, значит, жених будет бабником.

Гадание на поясе. Перед тем как ложиться спать, девушка бросает пояс на трубу или на брус. При этом она должна сказать: «Пояс, пояс, покажи мне поезд с суженым-ряженым, не с которым повидаться, а с которым повенчаться».

Суженый должен

явиться во сне.

Приглашение ужинать. Накрыв на стол для суженого, ставят два прибора, хлеб, соль, ложки, только не кладут вилок и ножей. Около полуночи девушка, испытывающая своё будущее, садится за стол одна, очерчивается и говорит: «Суженый-ряженный, приходи ко мне ужинать». Лишь только пробьёт полночь, является жених в том самом наряде, в котором он должен быть при бракосочетании и садится за стол.

На всякий случай берут с собой петуха. Если не поможет зачурание (говорят: «Чур меня», чтобы исчезли видения) и гость засидится, то надо

хорошенько толкнуть петуха, тогда он запоет и видение исчезнет. Говорят, если

призрак что-либо вынет из кармана и положит на стол, то стоит только зачурать и видение пропадет, а предмет останется во владении девушки.

Появление призрака суженного должно иметь предварительные признаки: вой и свист ветра.

Бабушкины рецепты



Саламать

Пшеничную муку жарить до золотистого цвета. Затем залить кипятком, постоянно помешивая, чтобы не образовались комочки, до состояния очень густой сметаны. Добавить сливочное масло и мед или сахар по вкусу.

Тюря

Белый или черный хлеб нарезать кусочками, полить растительным маслом, посыпать сахаром, перемешать.



Словарь диалектизмов села Ледовского

(90 слов)

Диалектизмы — это слова, употребляемые жителями той или иной местности.

Абилон — большая территория

анадысь — недавно, вчера или пару дней назад

алмазить — говорить глупости

будя — хватит, достаточно, уймись, прекрати

бурак — кормовая свёкла

буровить — бредить, говорить глупости

веселка — длинная лопаточка для перемешивания пищи

верх — очень большой овраг

вечёрышник — молоко, надоенное во время вечерней дойки

грушинка — груша (дерево)

дабре — вряд ли, сомнительно

догадить — угодить, сделать что-либо приятное

дробно — на мелкие кусочки (*дробно порезать*)

дюже — очень (*дюже громко*)

дюжей — сильнее, больше (*лей дюжей*)

жужелка — зола

застить — загораживать обзор, мешать видеть что-либо (*Уйди, не засть.*)

затютюривать — убежать, спешить, быстро уходить

зафистолупить — убежать, быстро уйти

зачесть — очень приятно, доставляет удовольствие (*зачесть отдохнуть после работы*)

измигул — шалун; тот, кто доставляет мелкие неприятности

изновести — неожиданно (*выскочил изновести*)

калчи — кочки

кандибобером — кубарем, опрометью (*летел кандибобером*)

карвать — кровать

кильдим — небольшой сарай или пристройка к дому для хранения инвентаря, ненужных вещей

колдубазины — ямы, выбоины на дороге

колодезь — колодец

колумесить — месить, перемешивать

корец — совок, ковшик, половник

кряпива — крапива

кулючки — прятки (игра)
курник — сарай для кур
кухвайка — ватник
курёнок — курица
кошка — железный крючок, предназначенный для доставания вёдер,
упавших в колодец
лоханка — таз или корыто для помоев
лощина — овраг
мормануть — окликнуть, позвать, привлечь внимание
надвечер — ближе к вечеру
на Ивана Ветрова — впустую, зря
наспешак — наспех
насупыриться — нахмуриться, обидеться, насупиться
наян — тот, кто постоянно подшучивает над кем-либо, разыгрывает
небось — 1. наверное (*Небось, обманываешь меня?*) 2. ничего страшного, не
огорчайтесь, всё хорошо (*Рассыпал сахар? Небось. Я уберу.*)
ноне — сегодня
нехай — пусть (*Нехай он посмотрит...*)
обедешник — молоко, надоенное во время дневной дойки
обмухрить — обмануть
обыдёнкой — вернуться откуда-то за один день
окромя — кроме
омёт — стог сена, соломы
опузыриться — иметь или приобрести чего-либо очень много (*опузыриться
яблоками, сеном и т. п.*)
опупки — огуречная завязь
орипей — репей, репейник
очуманеть — сойти с ума, быть в шоковом состоянии, совершать действия,
противоречащие здравому смыслу
очухаться — прийти в себя, лучше себя чувствовать после чего-то
ошалушки — шелуха
ошматовать — ободрать, ощипать, оборвать, обрезать что-либо
печерики — комки грязи
подсуропить — сделать гадость, подложить свинью
позучёра — позавчера
попел — пепел
попинаться — потянуться за чем-либо, попытаться достать
пройда — проныра, проходимец, жулик
пупок — желудок домашней птицы
распалить — отругать, высказать накопившиеся обиды
ремжить — быстро идти, бежать, торопиться
рушник — полотенце
сват, сваха — родители одного супруга по отношению к родителям второго
самародина - смородина

сапогово — сумасшедший дом; место, где творится хаос, безобразие
склизкий - скользкий
скрабить — работать граблями, скрести что-либо
снимок — сливки
спрохвала — неохотно, не стараясь (*работали спрохвала*)
твёрстый — (о хлебе) чёрствый
ужой — уже, почти (*Ужой и зима прошла.*)
умодеть — распариться, разомлеть от жары
управляться — работать по хозяйству (*идем управляться*)
утрешник — молоко, надоенное во время утренней дойки
ухи — уши
учарась — вчера
у (предлог) — в (*у школу, у магазине*)
ходок — лошадиная повозка
ходоки — старая, поношенная обувь
хтознить — кто знает, неизвестно (*Хтознить, как получится.*)
черпак — ковшик, половник
шахтерка — совковая лопата
яблонка — яблоня

Фонетические особенности диалекта

Вместо звука [ф] в начале слова употребляется [хв] или [кв]
(*[хв]артук, [хв]орма* вместо *фартук, форма*; *[кв]асоль* вместо *фасоль*)

Смягчение согласного на конце глаголов 3 лица множественного числа
(*пишу[т’], говоря[т’]*)

Звук [г] — не взрывной, а фрикативный.

Грамматические особенности диалекта

Изменение морфологических признаков рода существительных и, соответственно, их окончаний:

ведёрка (ж. р. - вместо ср. р. ведро)
полотенец (м. р. - вместо ср.р. полотенце)
виш (м.р. - вместо ср. р. вишня)
одеялка (ж. р. - вместо ср.р. одеяло)

Контакты

Адрес: 306646 Курская обл., Советский р-н, с Ледовское
Электронный адрес: www.sovetskii672@mail.ru
Телефон: 3-35-22

Литература

1. Литературная энциклопедия. Под ред. А.Суркова. М.: Советская энциклопедия, 1978.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 2001.
3. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М.: Просвещение, 2005
4. Соколова Ю.А. Учебный проект и возможность его реализации на уроках русского языка. Журнал «Русский язык в школе» № 6 2008 г

Отзыв

на учебный проект Брюхановой Е. и Межевитиной А., обучающихся 9 класса МКОУ «Ледовская средняя общеобразовательная школа» на тему «В поисках утраченного (фольклор и диалектизмы села Ледовского)»

Данный проект выполнялся его авторами под моим руководством в течение четырех месяцев. За это время они тщательно изучили требования к учебному проекту, посетили старожилов села, побеседовали с родственниками и собрали объемный материал по выбранной теме. Долгосрочный проект позволил им глубоко проникнуть в суть проблемы. Авторы проекта были достаточно самостоятельны и инициативны при выполнении работы. Они научились вести беседу, исходя из стоящих перед ними задач, обрабатывать и систематизировать собранный материал, работать с дополнительными источниками информации, оформлять работу, следуя требованиям к учебному проекту. Собранный материал ни в коем случае не претендует на исчерпывающее решение проблемы и допускает продолжение работы в данном направлении.

Дата _____

Руководитель _____ (Михалева М.И.)