

**МКОУ «Ледовская средняя общеобразовательная школа»  
Советского района Курской области**

## **Информационно-исследовательский проект: «Деревянная ложка»**



**Выполнили:  
учащиеся 2 класса  
Абдуллоева Сафия,  
Каширин Александр,  
Теплинский Артём**

**Руководитель проекта:  
учитель начальных  
классов,  
Шаталова Людмила  
Леонидовна**

**с. Ледовское, 2023г.**

Деревянная ложка-  
Постучи-ка немножко.  
Хочешь- вальс играй,  
А хочешь- суп хлебай.

Расписная ложка,  
Лаковая ножка.  
Красной ягоды глазок  
Золотистый завиток.



**Цель работы:** узнать историю происхождения и применения деревянной ложки.



**Объект исследования** —  
деревянная ложка.

**Предмет исследования** —  
привлекательность  
деревянной ложки в  
современном мире.

## Задачи проекта:



1. Изучить историю возникновения деревянной ложки и секрет изготовления.
2. Доказать, что деревянная ложка- часть быта русского человека.
3. Узнать, как ложка стала игрушкой и музыкальным инструментом.

## ГИПОТЕЗА

Мы предположили,  
что ложка является  
предметом быта в  
современном мире.



# Что такое ложка?

*Ложка* – орудие для хлебання, для еды жидкостей, хлебалка, швырка, едалка. (В.Даль. «Толковый словарь живого Великорусского языка»).

*Ложка* – часть столового прибора, предмет, которым наливают или едят жидкости, накладывают или едят полужидкую, рассыпчатую пищу (кашу, кисель и пр. ). (Толковый словарь русского языка Д.Н.Ушакова).

*Деревянная ложка* (главный промысел Нижегородской губернии Семеновского уезда) обрубается из баклуши топориком, теслится теслою, острагивается ножом и режется кривым резакон, а черенок и коковка на нем точатся пилкою, от руки». («Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля).

# Что мы знаем о деревянной ложке?

Русская деревянная ложка существует уже более 1000 лет. На Руси ложка появилась в 998 году по приказу князя Владимира, который сразу после Крещения велел есть не руками, а специальными приспособлениями.

А почему крестьяне «предпочитали» деревянную ложку остальным? Серебряными или золотыми только цари и его приближенные пользовались. Лес рядом, пили, руби топором и «выделывай».



В старину русские люди носили ложку при себе в особых футлярах либо за поясом, или за голенищем сапога. Без своей ложки в гости не ходили. Если же в дом приходил гость, то хозяин ложки ему не подавал, а ждал, когда тот достанет свою ложку.

*Говорили даже: "Запасливый гость без ложки не ходит».*

# Ложкарный промысел «дело родовое», мужчины, женщины, дети, каждому в семье дело находится.

В Семеновском уезде целые села ложкарей в начале XX в. выработывали за год 100 млн. ложек, а в 1910 г. – 170 млн. штук!



Четверг в Семенове был базарный день. Со всех уголков уезда съезжались крестьяне и на каждой городской площади торговали своим товаром.



# Как делали ложки в старину?

Процесс производства ложки начинался с битья баклуш: простейших заготовок. Затем баклуши обтесывались или обтачивались, скоблились резками, шкурились, полировались, расписывались и покрывались лаком. Наиболее популярна хохломская роспись ложек.



Секреты превращения ложки в золотую (без применения золота), похоже, подсмотрели у старообрядческих иконописцев.



Переселяясь из века в век, ложка дожила и до нашего времени.

## Ложки разные по размерам, сортам и по назначению.

Существует три размера: большой, средний и малый (детский) – имели по 12 - 15 сортов, различающихся по форме собственно ложки (лопасти), по ее величине и форме черепка.

*Ложки для разливания  
пищи*

*Ложки для еды*

*Ложки, используемые для  
приготовления блюд*

*Ложки со сквозными  
отверстиями – шумовки.*

*Ложки специальные - для  
горчицы, соли, грибов.*

*Ложки для снятия сливок*

*Ложки чайные*

*Ложки сувенирные*

*Ложки музыкальные*



Есть ложки белые (некрашенные), есть крапленые легким узором, есть лакированные золотистые – хохломские.

# Ложка - героиня устного народного творчества.

Издавна с ложками связаны некоторые приметы:

Ложка, забытая на столе, - к гостю;  
Ложка за обедом выпадет - гость спешит.



Поговорки:

Без ложки и добрый едок не станет;  
Красна ложка едоком, а лошадь ездоком;  
Хороша ложка к обеду...

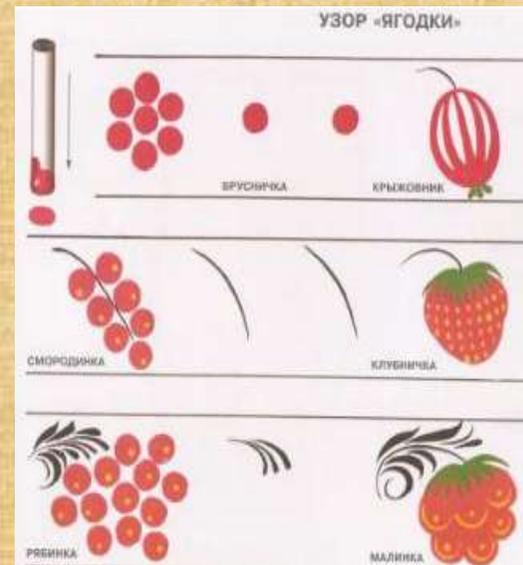
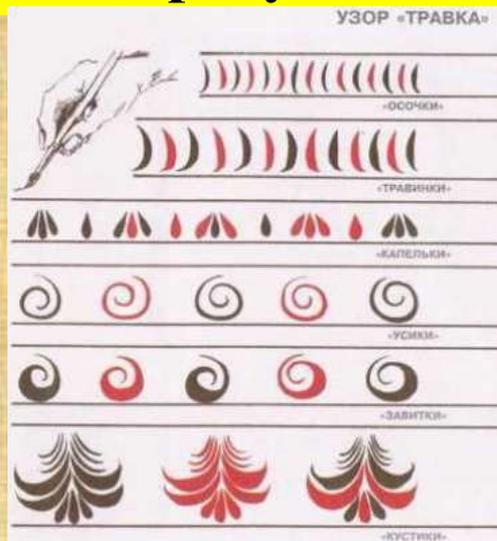
Загадка: Сама не ем, а весь свет кормлю.

## На уроках музыки мы узнали о том , что деревянная ложка является музыкальным инструментом.

При соприкосновении ложки издают удивительно красивый звук. Подобное свойство деревянных изделий немедленно оценили музыканты всего мира, и сейчас существует целая школа игры на деревянных ложках.



# Основные принципы хохломской художественной росписи по дереву



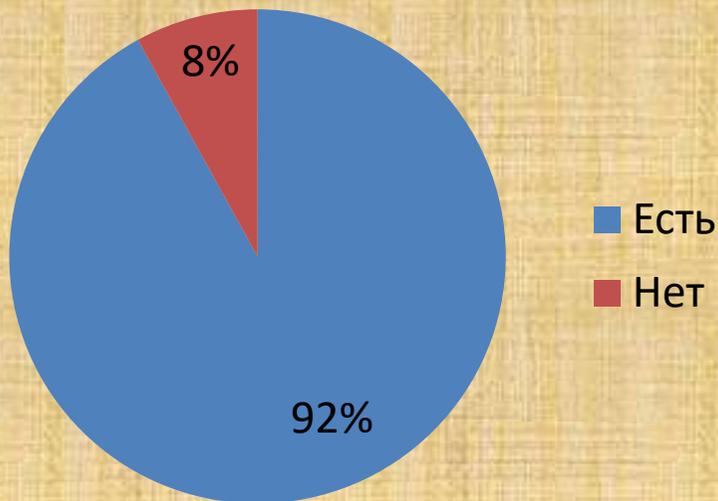
Используя традиции старых мастеров, мы подобрали яркие образы для своих ложек.

# Наше творчество

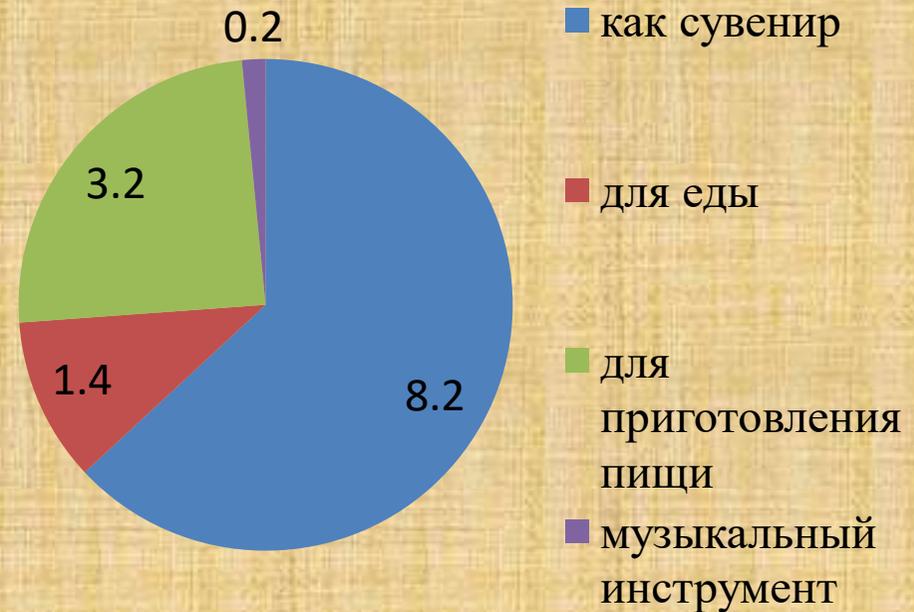


# Результаты анкетирования:

У кого есть дома  
деревянная ложка



Как используется:



# Плюсы и минусы деревянной ложки.

## *Плюсы :*

Деревянная ложка по весу легче железной;

Деревянная ложка не царапает посуду;

Деревянная ложка не гремит;

Деревянная ложка не нагревается.

## *Минусы:*

Деревянная ложка нуждается в регулярной просушке;

Деревянная ложка не отличается прочностью, долговечностью и жаропрочностью;

Деревянная ложка впитывает вкусы и ароматы блюда.

# Почему же деревянная ложка до сих пор в почете?

## Выводы

Деревянные ложки- это отражение самобытности нашей культуры и традиций.

1. Деревянная ложка- красивый и экологически чистый материал.
2. Практически всем известный сувенир.
3. Деревянная ложка не только приспособление для еды, но и музыкальный инструмент.



***Таким образом, наша гипотеза подтвердилась: применение деревянной ложки в современной жизни связано с практической необходимостью в быту, с красотой оформления и с многосторонним применением.***



Спасибо за внимание!

