

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ледовская средняя общеобразовательная школа»
Советского района Курской области

Рассмотрено
на заседании МС
протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Принято
на педсовете
протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Согласовано
на заседании МО
протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждено
приказом № 159
от «30» августа 2023г.
Директор школы:
С.Г. Жердева



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Школьный театр»

Уровень образования (классы) основное общее образование, 5-9 классы

Составители:
Михалёва Марина Ивановна,
Жердева Светлана Георгиевна,
учителя русского языка
и литературы

Ледовское – 2023г.

Общекультурное направление.

Цель: обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный, картонный, драматический).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами.
5. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
6. Учить действовать на сценической площадке естественно.
7. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений

- художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- владеть основами актёрского мастерства; □ сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение и т.п.).

Основное содержание программы

1 Раздел «В начале было Слово...». Культура и техника речи. Слушание, чтение и рассказывание сказок.

- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки
- Скороговорки и долгоговорки
- Русские народные басни
- Сказки, присказки
- Произведения художественной литературы
- Русские народные песенки
- Потешки, дразнилки, небылицы

2 Раздел Сценические действия и театральные игры.

- Групповые сюжетно-ролевые игры.
- Элементы сценического действия.
- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Как заучить роль своего героя.
- Отработка дикции и чёткого произношения слов.

- Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел Основы театральной культуры.

- Что такое театр. Виды театров.
- Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
- Театральные профессии. Игра актёров.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
- Театральная афиша, театральная программка.
- Виды театрального искусства.

4 раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей.

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Создание примерной выгородки.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	К-во час.	Тема занятия	Содержание занятия	Дата план.	Дата факт.
1	1	Великая сила Слова	Слушание, чтение по ролям сказок. Первичная инсценировка фрагментов из сказки.	06.09.23	
2	1	Мимика и жесты. Ритмопластика.	Инсценировка жизненных ситуаций без слов, используя мимику и жесты.	13.09.23	
3	1	Сценические действия. Что такое	Знакомство с неожиданностями, которые могут ждать	20.09.23	

		сцена.	актеров. Импровизация.		
4	1	Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.	27.09.23	
5	1	Основы театральной культуры	Рассказ о театре и видах театрального искусства.	04.10.23	
6	1	Кукольный театр. Пальчиковый театр.	Знакомство с пальчиковыми куклами. Изготовление пальчиковых кукол, изготовление картонного театра.	11.10.23	
7	1	Кукольный театр. Пальчиковый театр.	Поочерёдное проигрывание по ролям придуманной учениками сказки пальчиковыми куклами.	18.10.23	
8	1	Техника речи	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок, скороговорок .	25.10.23	
9	1	Сказочники- кинорежиссеры	Знакомство с биографией, фильмографией.	08.11.23	
10	1	Просмотр кинофильма-сказки. Обсуждение подбора актеров.	Обсуждение подбора актеров.	15.11.23	
11	1	Просмотр кинофильма-сказки. Обсуждение актерских работ.	Обсуждение актерских работ.	22.11.23	
12	1	Просмотр кинофильма-сказки. Обсуждение сценарных находок.	Обсуждение сценарных находок.	29.11.23	
13	1	Просмотр кинофильма-сказки. Обсуждение раскрытия образов героев.	Обсуждение раскрытия образов героев.	06.12.23	
14	1	Просмотр кинофильма-сказки. Обсуждение	Обсуждение подбора актеров. Обсуждение раскрытия образов героев.	13.12.23	
15	1	Просмотр кинофильма-сказки. Обсуждение раскрытия темы.	Обсуждение сценарных находок. Обсуждение раскрытия темы.	20.12.23	
16	1	Просмотр кинофильма-сказки	Выбор произведения. Обсуждение написания сценария.	27.12.23	
17	1	Работа над театральной постановкой. Сценарий	Выбор, прослушивание и прочтение сценария. Раскрытие образов героев.	10.01.24	
18	1	Работа над театральной постановкой. Роли	Распределение и разучивание ролей.	17.01.24	
19	1	Работа над театральной постановкой. Эпизоды	Проигрывание отдельных эпизодов.	24.01.24	
20	1	Работа над театральной постановкой. Репетиция	Проигрывание всей постановки.	31.01.24	

21	1	Работа над театральной постановкой. Интонация	Умение пользоваться интонацией. Проигрывание отдельных эпизодов.	07.02.24	
22	1	Работа над театральной постановкой. Костюмы	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция.	14.02.24	
23	1	Работа над театральной постановкой. Репетиция	Генеральная репетиция.	21.02.24	
24	1	Работа над театральной постановкой. Премьера	Премьера театральной постановки.	28.02.24	
25	1	Основы театральной культуры. Рефлексия.	Обсуждение прошедшей постановки.	06.03.24	
26	1	Театральные профессии	Кто еще участвует в спектакле. Особенности «неактерских» профессий.	13.03.24	
27	1	Знаменитые актеры русского театра	Знакомство с биографией. Просмотр сюжетов спектаклей.	20.03.24	
28	1	Знаменитые актеры русского театра	Знакомство с биографией. Просмотр сюжетов спектаклей.	10.04.24	
29	1	К.С. Станиславский	Знакомство с биографией.	17.04.24	
30	1	Работа над театральной постановкой. Роли	Распределение и разучивание ролей.	24.04.24	
31	1	Работа над театральной постановкой. Эпизоды.	Проигрывание отдельных эпизодов.	08.05.24	
32	1	Работа над театральной постановкой. Интонация	Проигрывание всей постановки. Умение пользоваться интонацией.	15.05.24	
33	1	Работа над театральной постановкой. Репетиция	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция.	15.05.24	
34	1	Театральная постановка	Премьера театральной постановки.	22.05.24	
6 класс					
1	1	Культура и техника речи	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом	04.09.23	
2	1	Основы театральной культуры	Из истории русского театра. Игра скоморохов.	11.09.23	
3	1	Театральные игры	Сюжетно-ролевая игра – телепередача «В гостях у сказки»	18.09.23	

4	1	Театральные игры	Сюжетно-ролевая игра – телепередача «В мире животных»	25.09.23	
5	1	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы	02.10.23	
6	1	Основы театральной культуры. Балет.	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов балета	09.10.23	
7	1	Основы театральной культуры. Мюзикл	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов мюзикла.	16.10.23	
8	1	Мы актеры	Чтение сказок по ролям	23.10.23	
9	1	Актер и режиссер в театре	Игра «Актер, режиссер»	13.11.23	
10	1	Актер и режиссер в театре (со сменой ролей)	Игра «Актер, режиссер»	20.11.23	
11	1	Актерская грамота. Интонация	Чтение басен по ролям с подбором различных интонаций	27.11.23	
12	1	Просмотр кинофильма-сказки	Обсуждение подбора актеров.	04.12.23	
13	1	Просмотр кино-фильма-мюзикла	Обсуждение актерских работ.	11.12.23	
14	1	Просмотр драмы	Обсуждение сценарных находок	18.12.23	
15	1	Просмотр мультфильма	Обсуждение раскрытия образов героев.	25.12.23	
16	1	Просмотр мультфильма из нескольких произведений	Обсуждение подбора актеров. Обсуждение раскрытия образов героев.	15.01.24	
17	1	Прочтение пьесы	Обсуждение сценарных находок. Обсуждение раскрытия темы.	22.01.24	
18	1	Работанад театральной постановкой. Сценарий	Выбор произведения. Обсуждение написания сценария.	29.01.24	
19	1	Работанад театральной постановкой. Роли	Распределение и разучивание ролей.	05.02.24	
20	1	Работанад театральной постановкой. Эпизоды	Проигрывание отдельных эпизодов.	12.02.24	
21	1	Работанад театральной постановкой	Проигрывание отдельных эпизодов.	19.02.24	
22	1	Работанад театральной постановкой. Интонация	Проигрывание всей постановки. Умение пользоваться интонацией.	26.02.24	

23	1	Работа над театральной постановкой. Декорации	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция.	04.03.24	
24	1	Работа над театральной постановкой. Репетиция	Генеральная репетиция.	11.03.24	
25	1	Работа над театральной постановкой. Премьера	Премьера театральной постановки.	18.03.24	
26	1	Работа над театральной постановкой. Чтение стихов	Чтение стихов, скороговорок	08.04.24	
27	1	Актерская грамота. Дикция	Чтение стихов, скороговорок	15.04.24	
28	1	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского	Просмотр эпизодов театральных постановок	22.04.24	
29	1	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского	Разыгрывание этюдов	06.05.24	
30	1	Художественное чтение	Учимся строить правильно фразу. Понятие текста и подтекста, произносимой фразы. Читка литературного произведения и его разбор	06.05.24	
31	1	Сценическое движение	Работа над пластикой Элементы современного танца. Танцевальная импровизация	13.05.24	
32	1	Экспромт театр	Импровизируем по отрывкам, выбранных из литературных произведений.	13.05.24	
33	1	Чему мы научились за год	Итоговое представление	20.05.24	
34	1	Резерв			

7 класс

№ п/п	К-во час.	Тема занятия	Содержание занятия	Дата план.	Дата факт.
1	1	Понятие о поэзии	Что такое поэзия? Можно ли научиться понимать поэзию? Поэзия в музыке, живописи	04.09.23	
2	1	Признаки поэтического текста	Деление речи на стихи и прозу. Отличия стихотворной и прозаической речи.	11.09.23	

3	1	Являются ли синонимами слова поэзия и стихи?	Что такое «хорошие» и «плохие» стихи? Наши любимые стихи. Почему они нам нравятся? Как они «сделаны»? Чтение и обсуждение любимых стихотворений. Понятие «поэтической экономии».	18.09.23	
4	1	Создание образа в поэтических спектаклях	Образ как основа поэзии. Воплощение замысла автора и собственное прочтение поэтического образа	25.09.23	
5	1	Системы стихосложения Стихотворные размеры	Двусложные размеры стиха: хорей и ямб.	02.10.23	
6	1	Стихосложение. Мастерская слова	Обучение определению размеров	09.10.23	
7	1	Стихотворные размеры	Трехсложные стихотворные размеры: дактиль, амфибрахий, анапест. Знакомство. Специфика двусложных и трехсложных размеров в русской поэзии.	16.10.23	
8	1	Поэтическая мастерская	Разбор удач и неудач первых творческих работ.	23.10.23	
9	1	Понятие ритма, рифмы. Классификация рифм.	Рифмы мужские, женские	13.11.23	
10	1	Понятие рифмы, виды рифм	Рифмы бедные и богатые. Рифмы точные и неточные. Постановка рифм в стихи.	20.11.23	
11	1	Понятие об игре в буриме	Знакомство с игрой. Правила игры.	27.11.23	
12	1	Просмотр кинофильма-сказки в стихах	Обсуждение подбора актеров.	04.12.23	
13	1	Просмотр кинофильма-мюзикла в стихах	Обсуждение актерских работ.	11.12.23	
14	1	Просмотр кинофильма-драмы в стихах	Обсуждение сценарных находок.	18.12.23	
15	1	Просмотр мультфильма	Обсуждение раскрытия образов героев	25.12.23	
16	1	Просмотр мультфильма по нескольким произведениям в стихах	Обсуждение подбора актеров. Обсуждение раскрытия образов героев	15.01.24	
17	1	Прочтение стихотворной пьесы	Обсуждение сценарных находок. Обсуждение раскрытия темы.	22.01.24	
18	1	Работанад театральной	Выбор произведения. Обсуждение написания сценария.	29.01.24	

		постановкой. Сценарий			
19	1	Работанад театральной постановкой. Образы героев	Выбор, прослушивание и прочтение сценария. Раскрытие образов героев.	05.02.24	
20	1	Работанад театральной постановкой. Роли	Распределение и разучивание ролей.	12.02.24	
21	1	Работанад театральной постановкой. Эпизоды	Проигрывание отдельных эпизодов.	19.02.24	
22	1	Работанад театральной постановкой. Проигрывание эпизодов	Проигрывание отдельных эпизодов.	26.02.24	
23	1	Работанад театральной постановкой. Интонация	Создание выгородки. Проигрывание всей постановки. Умение пользоваться интонацией.	04.03.24	
24	1	Работанад театральной постановкой. Декорации	Создание декораций и костюмов. Репетиция.	11.03.24	
25	1	Работанад театральной постановкой. Репетиция	Генеральная репетиция.	18.03.24	
26	1	Работанад театральной постановкой. Премьера	Премьера театральной постановки.	08.04.24	
27	1	Основы театральной культуры. Рефлексия	Обсуждение прошедшей постановки.	15.04.24	
28	1	Жанр лирики	Традиционные жанры лирики: ода, элегия, дружеское послание, мадригал, эпиграмма, эпитафия. Основные законы названных жанров	22.04.24	
29	1	Лирические произведения в русской поэзии	Наблюдения над стихами классиков. Понятие лирического героя.	06.05.24	
30	1	Белый стих, особенности стихосложения в зарубежной литературе	Подготовка к чтению стихов с элементами драматизации.	13.05.24	
31	1	Театр одного актёра. Чтение стихов	Подготовка к чтению стихов с элементами драматизации.	13.05.24	
32	1	Театр одного актёра. Репетиция	Творческий отчет.	20.05.24	
33	1	Театр одного актёра.	Творческий отчет.	20.05.24	

		Творческий отчет			
34	1	Резерв			

8 класс

№ п/п	К-во час.	Тема занятия	Содержание занятия	Дата план.	Дата факт.
1	1	Вводное занятие. Театр как форма развития речи.	Знакомство с понятием театр. Особенности сценического произношения, сценической речи	04.09.23	
2	1	История возникновения театра.	Знакомство с зарождением театрального искусства в Древнем мире	11.09.23	
Раздел 1. Игровая театральная педагогика.					
3	1	Ситуативно-массовая сценка «На вокзале»	Импровизация. Постановка этюдов	18.09.23	
4	1	Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение «Отношение»	Понятие о партнерстве на театральной сцене, съемочной площадке. Проигрывание ситуаций взаимной выручки.	25.09.23	
5	1	Разговор на сцене. Сценка «Пресс-конференция»	Отработка особенностей сценического произношения, формирование сценической речи. Создание ситуационного этюда.	02.10.23	
6	1	Разыгрываю этюд «На вещевом рынке».	Отработка навыков импровизации, развитие сценического произношения.	09.10.23	
Раздел 2. Об основах актерского мастерства.					
7	1	Основы актерского мастерства	Знакомство с неожиданностями, которые могут ждать актеров. Импровизация.	16.10.23	
8	1	Голос и речь человека. Работа над голосом.	Особенности голосов. Голоса характерных героев. Особенности развития речи.	23.10.23	
9	1	Жест, мимика, движение	Инсценировка жизненных ситуаций без слов, используя мимику и жесты.	13.11.23	
10	1	Урок актерского	Как разучить роль своего героя.	20.11.23	

		мастерства на развитие памяти.			
11	1	Практическое занятие на развитие внимания.	Умение обратить внимание на незначительные детали. Упражнения на внимание.	27.11.23	
12	1	Творческое действие в условиях сценического вымысла.	Поочерёдное проигрывание по ролям придуманной учениками ситуации.	04.12.23	
13	1	Слушание как действие актёра. Творческое взаимодействие	Отработка навыков взаимодействия, взаимной поддержки в неожиданных ситуациях на сцене.	11.12.23	
14	1	Технология общения в процессе взаимодействия людей.	Правила общения. Правила вежливости.	18.11.23	
15	1	Беспредметный бытовой этюд.	Импровизация на предложенную тему	25.11.23	
16	1	Работа над театральной постановкой. Сценарий	Выбор произведения. Обсуждение написания сценария.	15.01.24	
17	1	Работа над театральной постановкой. Образы героев	Выбор, прослушивание и прочтение сценария. Раскрытие образов героев.	22.01.24	
18	1	Работа над театральной постановкой. Роли	Распределение и разучивание ролей.	29.01.24	
19	1	Работа над театральной постановкой. Эпизоды	Проигрывание отдельных эпизодов	05.02.24	
20	1	Работа над театральной постановкой. Проигрывание эпизодов	Проигрывание отдельных эпизодов.	12.02.24	
21	1	Работа над театральной постановкой. Репетиция	Проигрывание всей постановки. Умение пользоваться интонацией.	19.02.24	
22	1	Работа над театральной постановкой. Декорации	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция.	26.02.24	
23	1	Работа над театральной постановкой. Генеральная репетиция	Генеральная репетиция.	04.03.24	

24	1	Работа над театральной постановкой. Премьера	Премьера театральной постановки.	11.03.24	
25	1	Этюды на движение	Импровизация на предложенную тему	18.03.24	
26	1	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	Как изобразить различные состояния с помощью актерских приемов	08.04.24	
27	1	Беспредметный этюд на контрасты	Импровизация на выбранную тему	15.04.24	
28	1	Этюд “Звуковые потешки с речью”. Чтение стихотворения	Отработка техники речи. Становление сценической речи.	22.04.24	
29	1	Искусство диалога	Воспитание умения слушать и слышать собеседника. Проигрывание различных ситуативных диалогов.	06.05.24	
30	1	Интонация, настроение, характер персонажа	Определение характерологических особенностей различных героев.	13.05.24	
31	1	Образ героя. Характер и отбор действий	Характерные признаки героя, действия героических персонажей	13.05.24	
32	1	Имитация поведения животного	Отработка пластики движения	20.05.24	
33	1	Обыгрывание элементов костюмов	Создание различных элементов костюмов для различных образов	20.05.24	
34	1	Резерв			

9 класс

№ п/п	К-во час	Тема	Содержание	Дата план.	Дата факт.
Раздел 3.«Православный календарь и православный театр» (теоретический блок)					
1	1	Православные двенадцатые праздники. Традиции и обряды,	Поисково – исследовательская работа с различными источниками информации.	04.09.23	

		связанные с их празднованием			
2	1	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двенадцатых праздников	Интонационное прочтение.	11.09.23	
3	1	Библейские мотивы в художественной литературе (драматургии)	Лекция с элементами беседы.	18.09.23	
Раздел 4. Театральная деятельность.					
4	1	Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства	Импровизация с указанием достижения необходимого результата, а также неопределенного результата в предлагаемых обстоятельствах. Развитие воображения	25.09.23	
5	1	Конкурсы “Мим” и “Походка”	Импровизация.	02.10.23	
6	1	Выразительность бессловесного поведения человека. Вхождение в образ	Сценка “Немое кино” по придуманному сюжету.	09.10.23	
7	1	Работа в ансамбле. Доверие. Умение подчиняться режиссёру	Разыгрывание этюдов с отработкой навыков взаимодействия с режиссером и партнерами.	16.10.23	
8	1	Выбор произведения и работа над ним. Распределение ролей. Чтение по ролям	Групповая работа по выбору инсценировки.	23.10.23	
9	1	Репетиционные занятия по технике речи	Отработка техники речи посредством произношения и прочтения скороговорок, прибауток.	13.11.23	
10	1	Репетиционные занятия по мимическим и сценическим движениям	Выполнение упражнений по бессловесному изображению предметов и животных. Отработка навыков сценических движений.	20.11.23	
11	1	Мизансцена как средство раскрытия образного содержания драматического произведения	Обсуждение построения мизансцен в различных спектаклях. Построение мизансцен для предлагаемых этюдных тем.	27.11.23	
12	1	Анализ сюжета, манера двигаться на сцене	Анализ предлагаемых сценарных сюжетов. Построение движений для предлагаемых сюжетов.	04.12.23	

13	1	Реплика - отражение характера персонажа. Место реплики в театральном представлении.	Прочтение отрывков из художественных произведений, пьес. Оценка роли реплики. Предложение своих реплик для предлагаемых сюжетов.	11.12.23	
14	1	Драматические паузы. Свет, костюмы, декорации	Обсуждение декоративных элементов спектакля.	18.12.23	
15	1	Пять основополагающих вопросов: кто? что? где? когда? почему?	С чего начинается написание сценария. Развитие сюжета. Окончание пьесы.	25.12.23	
16	1	Работа над театральной постановкой. Сценарий	Выбор произведения. Обсуждение написания сценария.	15.01.24	
17	1	Работа над театральной постановкой. Образы героев	Выбор, прослушивание и прочтение сценария. Раскрытие образов героев.	22.01.24	
18	1	Работа над театральной постановкой. Роли	Распределение и разучивание ролей.	29.01.24	
19	1	Работа над театральной постановкой. Эпизоды	Проигрывание отдельных эпизодов	05.02.24	
20	1	Работа над театральной постановкой. Проигрывание эпизодов	Проигрывание отдельных эпизодов.	12.02.24	
21	1	Работа над театральной постановкой. Интонация	Проигрывание всей постановки. Умение пользоваться интонацией.	19.02.24	
22	1	Работа над театральной постановкой. Декорации	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция.	26.02.24	
23	1	Работа над театральной постановкой. Репетиция	Генеральная репетиция.	04.03.24	
24	1	Работа над театральной постановкой. Премьера	Премьера театральной постановки.	11. 03.24	
25	1	Ремарка: суть, смысл, назначение	Примеры ремарок, их значение для раскрытия сюжета.	18. 03.24	
26	1	Эпизодическая роль как неотделимое дополнение главной роли	Просмотр отрывков из спектаклей, кинофильмов, выделение эпизода, обсуждение актерской работы в эпизоде. Короли эпизодов.	08.04.24	

27	1	Работа по технике речи.	Упражнения по технике речи.	15.04.24	
28	1	Работа по технике движения	Упражнения по технике движения.	22.04.24	
29	1	Эстетическое оформление и сценография	Работа декоратора	06.05.24	
30	1	Многообразие стилистики сценического монолога	Монолог-исповедь, монолог-мечта, монолог-признание, монолог-вызов, монолог-осуждение, монолог-раскаяние, монолог-призыв, монолог-клевета, монолог-размышление	13.05.24	
31	1	Управление зрительским вниманием. Выражение взаимоотношения персонажей.	Приемы для привлечения и удержания зрительского внимания: обсуждаем, знакомимся.	13.05.24	
32	1	Афиша спектакля, фильма, концерта	Правила выполнения афиши, ошибки и недочеты. Приемы для формирования мотивации посещения	20.05.24	
33	1	Рисуем афиши.	Правила выполнения афиши, ошибки и недочеты.	20.05.24	
34	1	Резерв			